



EL PROYECTO
rescata una explanada
con la idea de abrirla
a la comunidad.

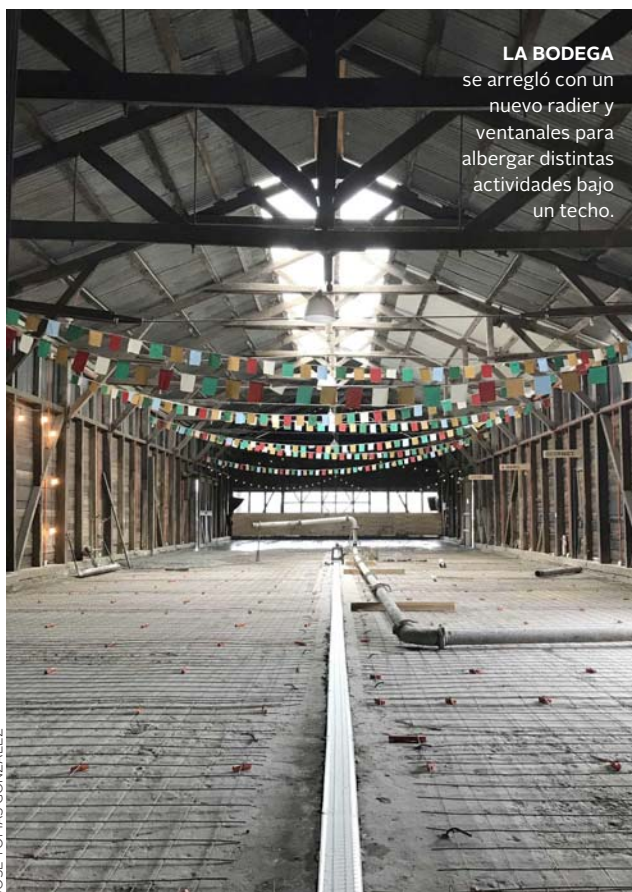
JOSÉ TOMÁS GONZÁLEZ

UN ÁREA VERDE NECESARIA

SALVADA DEL ABANDONO POR INICIATIVA DE LA FUNDACIÓN PARQUE SUR, LA ANTIGUA ESTACIÓN DE TRENES DE PUERTO VARAS SE ESTÁ CONSOLIDANDO COMO UN ÁREA VERDE DE USO PÚBLICO QUE ADEMÁS GENERA ACTIVIDADES DE ENCUENTRO PARA LA COMUNIDAD Y RESCATA EL PATRIMONIO FERROVIARIO DEL LUGAR. UN PROYECTO A LARGO PLAZO QUE SIGUE AVANZANDO.

Texto, María Cecilia de Frutos D.

Contrario a lo que se puede creer, en Puerto Varas existía una gran necesidad de contar con áreas verdes de uso público, una superficie plana y con accesibilidad que no fuera ni cerro ni la misma playa del lago Llanquihue. Al darse cuenta de esto, un grupo de profesionales locales puso el ojo en la antigua estación de trenes, cerrada desde 1997 –el



LA BODEGA
se arregló con un nuevo radier y ventanales para albergar distintas actividades bajo un techo.

JOSÉ TOMÁS GONZÁLEZ

último tren llegó en 1993– para crear ahí algo que pudiera funcionar como una explanada de encuentro para la comunidad.

El primer paso fue formar la Fundación Parque Sur para poder arrendar el terreno a la Empresa de Ferrocarriles del Estado (EFE), dueña del lugar. “Queríamos rescatar este paño como área verde, porque uno empezaba a ver que el desarrollo inmobiliario estaba muy potente, pero, a su vez, acá en Puerto Varas no hay oferta de plazas ni un lugar común más allá de espacios que tienen otras condiciones a las de un parque”, comenta el diseñador José Tomás González, socio fundador de esta agrupación que aloja al proyecto Parque Estación.

Con una ubicación privilegiada, cercano al cerro Philippi y al centro de la ciudad, el terreno contempla una hectárea en la que aún se conservan algunos elementos que forman parte del patrimonio ferroviario –la estación propiamente tal y el andén por ahora quedaron fuera del proyecto–, entre ellos, una bodega construida hacia 1930 en madera de laurel, algunas partes de la vía, cambios de línea, caballos de agua y una tornamesa, donde antiguamente las locomot



MATÍAS ERRAZURIZ

A FUTURO,
la tornamesa se
habilitará como
un anfiteatro
para actos más
reducidos.

EN EL PLANO
debieron echar
tierra nueva para
que saliera pasto;
pusieron juegos
de niños y una
hamburguesería.

CADA MES,
el galpón acoge
@el_mercadito_pv
con emprendi-
mientos locales.
La Feria Rural es
los sábados.

toras se daban vuelta para cam-
biar de sentido en la vía.

El viejo galpón les ha permiti-
do echar a andar su propuesta de
manera sustentable, ya que este
alberga, desde fines del 2019,
una feria rural que reúne todos
los sábados a productores loca-
les, con unas 500 visitas cada se-
mana. Gracias a esto pudieron
hacer ciertas remodelaciones,
como baños nuevos en el inte-
rior; con un fondo de Sercotec
construyeron un radier de cemen-
to afinado y, además, han
hecho otras mejoras como abrir
uno de los frentes con vidrio, con
una vista despejada a la expla-
nada del parque. En el interior de
este espacio de 400 m² se reali-
zan también clases de baile, y los
primeros jueves y viernes de ca-
da mes, se instala El Mercadito
con un promedio de 30 puestos
que junto con reunir a la comu-
nidad ha sido una gran ayuda
para muchos emprendedores.

El proyecto Parque Estación no
termina aquí, sino que existe un
Masterplan para llevar a cabo en
los próximos años y que fue dise-
ñado por @arquitectoms. Este
implica, entre otras acciones, el
rescate de la tornamesa por me-
dio de su habilitación como un
escenario al aire libre y un espa-
cio versátil para la realización de
diversas actividades, “resignifi-
cando su uso y otorgándole ma-
yor valor para los habitantes de
la ciudad. La intervención con-
siste en la colocación de una es-
trutura metálica posada sobre
la trocha, que a su vez sostiene



JULIÁN FERNÁNDEZ



PULSAR PRODUCCIONES

un puente metálico que permite
recorrerla de extremo a extremo,
pudiendo a su vez visualizar la
estructura bajo ella”, explican.

Buscan así consolidar los tres
pilares de la propuesta, que con-
templa sumar área verde de uso
público, el encuentro de la co-
munidad y el rescate patrimo-
nial. “De un espacio de equi-
pamiento industrial en abandono,
se avanza hacia un parque urba-
no que valora el patrimonio fe-
rroviario y barrial, e integra des-
de sus recorridos, espacios y
oferta programática a vecinos y
visitantes. Se pretende aportar
para un desarrollo urbano ami-
gable, humano y sostenible en el
tiempo”, concluyen. VD